

“Sul naviglio”

tecnica mista su tela cm. 50 x 50



Opera di formato quadrato, raffigura il tratto di lungonaviglio che dal ponte di viale Assunta, a Cernusco, conduce al Santuario di Santa Maria Addolorata, oltre la piccola curva che il canale descrive con garbo misurato, non privo d'eleganza. Da secoli, l'acqua dell'Adda scorre placida verso la frenetica Milano, recandole, instancabile, il dono degli ammonimenti pacati delle cime alpine, nell'appassionato tentativo di mitigare le inquietudini presuntuose della metropoli. E'

questo un dialogo discreto, talvolta un monologo, uno scambio flebile di messaggi – quasi di amanti! – denso di bisbigli e sussurri, percettibile solamente da quanti abbiano il coraggio di fermarsi e sostare con orecchi attenti, occhi vigili e, soprattutto, cuore disponibile. Quelle portate dalla Martesana sono infatti parole di armonia e pace interiore, inviti a quel silenzio fecondo in cui – solo – la nostra anima ritrova se stessa e decide, nuovamente, di volgersi al bene.

Claudio Pavone - Studio Pevons
Cernusco sul Naviglio (MI)

pevons@gmail.com
cell. 3462377946